

Sagrado de Birmania

Lo mejor del Persa y del Siamés

Sus preciosos ojos azul zafiro enmarcados en una máscara de color confieren al Sagrado de Birmania una expresión dulce, y su largo pelaje de color siamés y el guanteado de sus patas le convierten en un gato único, de belleza espectacular.

HISTORIA

Una leyenda emparenta al Sagrado de Birmania con los templos budistas de la antigua Birmania, aunque la longitud del pelo de estos gatos y su color siamés apuntan hacia unos orígenes más mundanos.

De hecho, la teoría más aceptada sobre el origen de esta raza considera su creación en Francia, alrededor de 1920, mediante el cruce de ejemplares de Siamés con Persa blanco.

Es posible que haya algún tipo de relación con la leyenda si pensamos que algunos ejemplares de estos gatos del templo de Lao-Tsun podrían haber sido importados al Viejo Continente y, posteriormente, cruzarse con otros gatos para constituir la raza.

El Sagrado de Birmania estuvo a punto de desaparecer tras la segunda guerra mundial, pero los aportes de sangre Persa colorpoint (Himalayo) ayudaron a limitar la consanguinidad y perpetuar la raza.

En 1950 se adoptó de forma definitiva el nombre de Sagrado de Birmania, para evitar confusiones con el Burmés, raza completamente di-

ferente y que a veces se ha visto mezclada con el Birmano en algunos libros debido al parecido inglés de ambas palabras (Birman y Burmese).

ASPECTO GENERAL

Estamos ante un gato de talla mediana, de tipo mediolíneo, pero imponente y macizo. Su pelaje, semilargo, presenta el patrón colorpoint (color siamés) y una particularidad: un característico guanteado blanco en los extremos de sus patas. La cabeza es fuerte, ancha y bastante redonda, con el cráneo redondeado y la frente ligeramente abombada. Por su parte, la nariz, de longitud mediana, no tiene stop, aunque sí una ligera depresión.

El mentón es firme y las orejas son de talla mediana y punta redondeada, bien separadas, ligeramente inclinadas y con abundantes pelos en el interior.

Sus ojos son grandes, casi redondos, bien separados y lo más oscuros posible dentro de la gama del azul.

Las patas son de longitud mediana, y sus pies, redondos, firmes y con mechones de pelo entre los dedos.

La cola es mediana, poblada de pelo y suele llevarla erguida.

El pelo del Sagrado de Birmania es semilargo, suave y sedoso. Más largo en el collar, en los flancos y en la cola, y más corto en la cara y las patas.

Como ya hemos visto, presenta el patrón colorpoint (máscara, orejas, patas y cola más oscuros que el resto del cuerpo), y su particularidad es un guanteado blanco puro en el extremo de las patas, con una extensión definida: hasta el comienzo de los dedos, aunque en las patas posteriores este guanteado debe ascender en forma de triángulo en la parte posterior de la pezuña, hacia el corvejón.

Las marcas oscuras pueden ser seal point (marrón oscuro), chocolate point (marrón claro), blue point (azul grisáceo), lilac point

(gris acero rosado), red point (rojo), cream point (crema) y tortie point (tortuga); todos ellos pueden aparecer junto con el patrón tabby (marcas atigradas).

El color del resto de la capa va del blanco al crema, en consonancia con el color de los extremos.

Los gatitos nacen casi blancos; el color de los extremos y los guantes se define entre el mes y los dos meses de edad.

CARÁCTER

Es un gato con temperamento apacible y tranquilo, pero atento y dispuesto al juego. Es sociable con sus congéneres y con los perros. Le gusta la tranquilidad y la paz. Es dulce y afectuoso, a menudo un poco posesivo y no soporta la soledad. Su voz es dulce.

PARTICULARIDADES:

Su pelo sedoso apenas requiere un cepillado semanal para mantenerlo en todo su esplendor, que se convertirá en diario en época de muda. ■

FICHA TÉCNICA: SAGRADO DE BIRMANIA

